Proposition de thématique « Touſes pour unſe – Unſe pour touſes »

| Thématique globale | Projet collectif | Déclinaisons personnelles | Je suis pour.. Et je note mon prénom ! |
|---|---|---|---|
| **Traces** | Créer une cartographie photographique des traces visibles ou invisibles dans le territoire de Wavre. | Traces de mémoire, d'enfance, du temps, de l'industrie, de la nature, du passage humain. | |
| **Entre présence et absence** | Un dialogue entre ce qui est montré et ce qui manque. | Portraits sans visages, lieux abandonnés, objets oubliés, souvenirs, disparition. | |
| **Habiter** | Comment habite-t-on un lieu, une ville, un quartier, un corps ? | Son quartier, sa maison, son atelier, son refuge, les habitats animaux, les sans-abri. | |
| **Fragments de Wavre** | Construire un portrait collectif de la ville à travers des fragments. | Détails urbains, habitants, commerces, arbres, graffitis, mouvements, lumières. | |
| **Ce qui nous relie** | Série explore les liens qui constituent une communauté. | Famille, amitié, voisinage, réseaux, transmission, solidarité. | |
| **Métamorphoses** | Montrer les transformations d'un territoire. | Vieillissement, saisons, chantiers, changement personnel, mutation sociale. | |
| **L'invisible** | Révéler ce qui échappe au premier regard. | Emotions, travail caché, biodiversité, solitude, croyances, rèves. | |
| **Résistances** | Regard sur ce qui persiste malgré les contraintes. | Nature en ville, engagement citoyen, traditions, résilience personnelle. | |
| | | | |
| **Autres proposition :** | | | |
| | | | |
| **Thématique globale** | **Projet collectif** | **Déclinaisons personnelles** | **Je suis pour.. Et je note mon prénom !** |
| | | | |
| | | | |